

Franz Kraler

CONSERVATIVE EXTENSION

GLIP
THE LIGHTING PARTNER



“Il progetto si sforza di rimanere semplice e coerente nelle proprie linee guida limitandosi a pochi materiali adottati per l'intervento. La nuova struttura si è trasformata in un punto nodale importante sia dal punto di vista fisico che morale dimostrando che non sempre bisogna urlare per poter essere sentiti”.
Studio Marastoni Ingegneri e Architetti Associati

The project tries hard to remain simple and coherent in its guide lines, limiting itself to few materials adopted for the event. The new structure has turned into an important nodal point, both from the physical and the moral point of views, demonstrating that not always screaming is necessary in order to be heard”.

CONSERVATIVE EXTENSION OF KRALER SHOWROOM

CUSTOMER: Franz Kraler

LOCATION: Dobbiaco

STRUCTURAL PLANNING: Studio Marastoni

ARCHITECTS: Andrea Marastoni, Luca Marastoni

ILLUMINATION: Glip the lighting partner - Studio Luce Belluno

INAUGURATION: 2017

PHOTOGRAPHER: Marco Zanta



FRANZ KRALER

GLIP
THE LIGHTING PARTNER



Il progetto nasce dall'esigenza di allargare lo spazio espositivo della struttura e legare contestualmente l'edificio originale al territorio circostante.

Nel 2009 la prima parte di progetto ha riguardato la completa sistemazione dell'edificio storico con il rifacimento integrale della struttura sulla base di un antico progetto dell'inizio del '900.

*1300 mq di superficie:
300 mq di spazio polifunzionale,
600 mq tra piazza parzialmente
coperta e una serie di spazi accessori.*

The project was born to expand the exhibition space of the structure and to link the original building to the surrounding area at the same time. In 2009 the first part of the project concerned the complete reconstruction of the historic building with the complete refurbishment of the structure on the basis of an ancient project of the early 1900s.

*1300 m² area:
300 m² of multifunctional space,
a square of 600 m² partially covered
and a series of accessory spaces.*



04

GLIP
THE LIGHTING PARTNER



Pianta e prospetto del progetto.
Plot plan.

05





La valorizzazione del paesaggio

La nuova struttura è una sorta di regalo che la famiglia Kraler ha concepito per il suo luogo d'origine mescolando l'attività commerciale con uno spazio disponibile per eventi e manifestazioni, reso attraversabile da chiunque per mescolare il pubblico con il privato a vantaggio della vivibilità del luogo.

Valorising the landscape

The new structure is a sort of gift that the Kraler Family has conceived for its place of origin by mixing business with a space available for events and events, made by anyone to mix the public with the private benefit of living local.

I materiali sono ovviamente quelli del territorio. La tipologia costruttiva adotta grandi vetrate deriva dal fatto di voler sempre più fondere l'edificio con il contesto circostante.

The materials are of course the ones typical of the area. The construction typology that adopts large windows results from the fact that they want to melt the building with the surrounding environment.





Il paesaggio, la piazza e la grande sala espositiva sono interconnessi da corridoi e riflessi.



The landscape, the square and the large exhibition hall are interconnected by corridors and reflections.

La grande sala espositiva.

Con quest'intervento lo showroom di Kraler si dota di spazi funzionali e di un'unica sala da 300mq dove sarà possibile organizzare eventi e temporary show. Da qui l'esigenza di un'illuminazione progettata da Glip appositamente: tecnica e versatile per garantire di valorizzare, all'occorenza, esposizioni, sfilate, meeting e installazioni artistiche.

The great showroom.

Thanks to this architectural intervention, Kraler's showroom is equipped with functional spaces and a single 300mq room where it is possible to organize events and temporary shows. That's why Glip realized a custom lighting set which is both technical and versatile to valorize exhibitions, parades, meetings as well as art installations.



Aqua strip LED RGB
Led flessibili di alta qualità con protezione in materiale ceramico e poliuretano ad elevata dissipazione del calore. IP 67/68. Emissione luminosa performante e omogenea. Antiabbagliamento. Raggio di curvatura di soli 5 cm. Resistenti all'acqua, ai raggi UV, ai prodotti chimici e all'abrasione. Emissione luminosa omogenea verso l'alto e curvatura sul piano orizzontale, destra/sinistra.

Aqua strip LED High quality flexible LED with coating material consisting of ceramic and polyurethane with effective heat dissipation. IP 67/68. Performing and absolutely homogeneous light-emission. Glare-free illumination. Small bending radius of only 5 cm. Resistant against water, UV radiation, chemicals and abrasion. Homogeneous upwards illumination

La parete d'oro

La grande parete rivestita in foglia d'oro (24 carati) simboleggia l'importanza di quello che sta sotto all'edificio, e il grande occhio aperto sulle Dolomiti ci offre la possibilità di concentrarci meglio su quello che distrattamente guardiamo tutti i giorni senza porvi attenzione.

The gold wall

The great wall of 24-carat gold leaf symbolizes the importance of what's under the building, and the great eye on the Dolomites gives us the opportunity to concentrate better on what we carefully look at every day without attention.



Optik 100 Dali: proiettore orientabile dalle dimensioni compatte, con attacco per binario trifase. Realizzato interamente in alluminio, con alimentatore elettronico DALI montato a bordo. OPTIK monta un COB led di ultima generazione, con CRI>85 a 3000°K; gruppo ottico in policarbonato metallizzato ad alta efficienza, con schermo anti abbagliamento frontale in PC satinato.

Optik 100 Dali Adjustable led light for three-phase track application. Made of aluminum, with DALI power supply on board. OPTIK has a new type COB LED, CRI > 85 at 3000°K. High efficiency metallic finishing polycarbonate optics, with anti-glare satin PC front screen.



Nel ventre della Terra

È la terra, la madre di questo luogo, e dal suo interno escono preziosi i gioielli di cui possiamo usufruire e gli sguardi verso prospettive meravigliose. Per cogliere questi aspetti bisogna entrare nel suo ventre, scoprire quanto di buono questa possa avere, mai fermarsi al primo distratto sguardo.

In the belly of the Earth

It is the earth, the mother of this place, and from within it precious jewels come out of us and look to marvelous prospects. To grasp these aspects you have to enter inside the belly, discover how good this one can have, never stop at the first distracted look.



Su tutte le colonne realizzate in acciaio grezzo trattato presenti nella grande sala espositiva al piano seminterrato, sono stati innestati profili Bard Alto plafone di Glip. La sorgente è stw60 24w/mt 3000°K CRI > 90 con applicato uno schermo in metallo nero per ottenere un'emissione indiretta e morbida del flusso luminoso.

On all the columns made of crude steel treated in the large exhibition hall in the basement, Glip's Bard Alto ceiling finishes were laid.

The source is stw60 24w/mt 3000°K CRI> 90 with a black metal screen to obtain an indirect and soft light output.





La scala

In cima alla scala, dei tagli di luce richiamano l'effetto già visto sulle colonne in acciaio. Il visitatore è guidato da segnapassi custom incassati nella parete a sagoma tonda della scala (sorgente LED 7w 3000°K CRI>90 Dali).



The scale

At the top of the staircase, cuts of light recall the effect already seen on the steel columns. The visitor is guided by custom custom segnaps embedded in the round scale scale wall (LED source 7w 3000°K CRI>90 Dali).



Oro

Al termine della discesa, un elemento in gesso realizzato su misura simula la rottura della parete.

È stato rivestito interamente in foglia oro con all'interno una sorgente dissipante alto STW60 24w/mt 3000°K CRI>90.

Gold

At the end of the downhill, a custom made plaster element simulates wall rupture. It was entirely covered in gold leaf with inside a high STW60 24w/mt 3000°K CRI>90.



Luci di linee e forme

Quando cala la notte l'architettura viene sottolineata da un elemento caratterizzante grazie all'illuminazione: la grande ellisse che spazia la vista sino alle cime delle montagne circostanti viene delineata da Aqua C RGB, la striscia LED di Glip studiata per gli esterni.

In collaborazione con Skillmax, azienda produttrice di arredi di lusso su misura, abbiamo realizzato le panche e il rivestimento delle colonne esterne su disegno dallo Studio Marastoni. Il cuneo, in abete vecchio spazzolato, è stato inserito nella colonna partendo dall'idea delle bielle del ponte di Bristol. Anche qui, l'inserimento delle sorgenti Aqua WHB lungo l'asse verticale su ambo i lati della colonna ne evidenzia la forma.



Lights of lines and shapes

When the night falls, architecture is underlined by a feature characterizing the lighting: the large ellipse that spans the view to the summits of the surrounding mountains is outlined by Aqua C RGB, the Glip LED strip designed for outdoor use.

In collaboration with Skillmax, a manufacturer of custom-made luxury furnishings, we have realized the Benches and the outer coating of the outer columns drawn by Studio Marastoni. The wedge, in brushed old spruce, was inserted in the column from the idea of the Bristol bridge rods. Even here, inserting the Aqua WHB sources along the vertical axis on both sides of the column highlights the shape.





Aqua strip LED RGB
LED flessibili di alta qualità con protezione in materiale ceramico e poliuretano ad elevata dissipazione del calore. IP 67/68. Emissione luminosa performante e omogenea. Antiabbagliamento. Raggio di curvatura di soli 5 cm. Resistenti all'acqua, ai raggi UV, ai prodotti chimici e all'abrasione. Emissione luminosa omogenea verso l'alto e curvatura sul piano orizzontale, destra/sinistra. Speciale sistema feed-in: ingresso del cavo dal basso/di lato consente una combinazione di più moduli per una illuminazione uniforme senza interruzioni.

Aqua strip LED
High quality flexible LED with coating material consisting of ceramic and polyurethane with effective heat dissipation. IP 67/68. Performing and absolutely homogeneous light-emission. Glare-free illumination. Small bending radius of only 5 cm. Resistant against water, UV radiation, chemicals and abrasion. Homogeneous upwards illumination in curve shape. Special designed feed-in system: cable entry from bottom/sideways enables a shadowlessly combination of more modules to one homogeneous illumination without interruption.

Piano interrato

L'edificio si sviluppa in un piano interrato dove prendono vita spazi di servizio: dalla lounge a disposizione del personale, agli uffici, ai magazzini e ai garage.

La lounge room è un'ampia stanza che si affaccia su un giardino delle sculture a bocca di lupo. La luce artificiale è resa piacevole dalla cromoterapia RGB resa sulle pareti da Cove.



Basement

The building develops in an underground floor where service spaces arise: from the lounge to staff, offices, warehouses and garages.

The lounge room is a large room overlooking a garden of wolf sculptures. Artificial light is made pleasant by the RGB color therapy given on the walls of Cove.



Hole plafone in versione custom realizzati in ferro grezzo e trattato. Con sorgente arretrata da alimentare a 220/240 Vac. Monta un COB led, con CRI>80 a 3000°K.

Disegno tecnico di Hole come da catalogo. Disponibile anche in versione Mini o Maxi.



Hole ceiling in a custom version made of raw and treated iron. Led light with backward led source, 220/240 Vac. It has a new type COB LED, CRI > 80 at 3000°K.

The technical drawing is about Hole as it is presented in Glip's catalogue. It's available also in Mini or Maxi version.

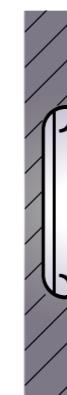


*Golden Ring di Panzeri.
Luce diretta e indiretta.
www.panzeri.it*

*Golden Ring by Panzeri.
Direct and indirect light.
www.panzeri.it*

*Cove è una struttura in gesso
da incassare nel controsoffitto,
disponibile in varie misure e
perfettamente integrabile nelle
superficie architettoniche.*

*COVE is a plaster structure to
be installed in ceiling, available
in various dimensions, it can
be perfectly integrated into
architectural spaces.*





*Lampada custom a parete:
una lama in metallo
che, grazie a un sistema
orientabile, permette la
regolazione del flusso
luminoso verso il basso o
l'alto.
Sorgente stw60 24w/mt
3000°K CRI > 90.*

*Custom wall lamp:
a metal blade that, thanks
to an adjustable system,
allows for adjusting the flow
down or up.
Spring stw60 24w/mt
3000°K CRI> 90.*



*Impianto di zoomq di
300m² of underground
storage facility made using
a galvanized metal channel
with integrated ordinary
light, emergency light and
various signaling. The
product used is our high
boiling profile with stw60
24w/mt 3000°K CRI> 90.*





Lungo le pareti di servizio al piano interrato Glip ha installato GS 20 su profilo dissipante alto 3000°K cri>90.

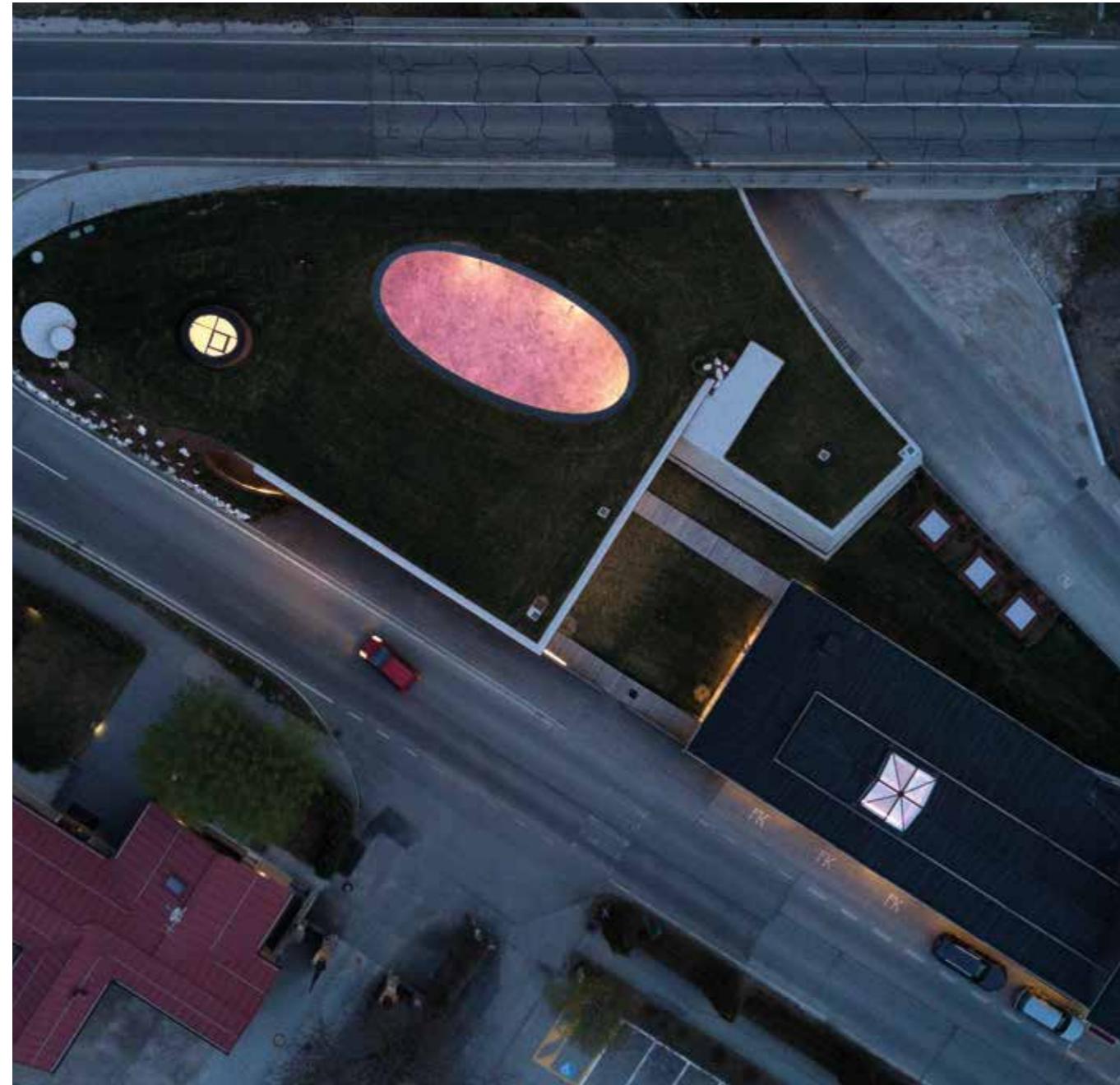
Nei garage troviamo Optik plafone a due luci in variante nero dimmerabile Dali.

Along the service walls at the basement Glip has installed GS 20 on high drainage profile 3000°K cri>90.

In the garage there is Optik two-color ceiling lamp in Dali dimmable black variant.







#franzkraler

@franzkraler

@glip_italian_led_lighting

www.franzkraler.it

www.studiomarastoni.it

www.marcozanta.com

www.glip.it



Glip by S.I.L.E. Snc
via L. Scattolin, 5 - 31055 Quinto di Treviso - Italy
tel +39.0422.470614 fax +39.0422.479686

www.glip.it - info@glip.it